

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Klavierübung Teil IV:
Goldberg-Variationen
(BWV 988)

VARIATIO 15 a 1 Clav.
Canone alla Quinta

Urtext in dreistimmiger Partitur-Aussetzung
mit Vorschlägen zu Fingersätzen,
herausgegeben von Wolfgang Lempfrid

© W. Lempfrid c/o KölnKlavier, 2020
<http://www.koelnklavier.de>

VARIATIO 15 a 1 Clav.
Canone alla Quinta

Abweichungen von der streng kanonischen Stimmführung in Spiegelung und diatonischer Transposition sind mit + gekennzeichnet. Tonal bedingte Alterierungen und enharmonische Umdeutungen sind nicht kenntlich gemacht.

Andante

17

4 2 5 1 3 5 3 5 5

2 5 2 1 2 2 21 2 1 2 2

2 2 2 2 4 3 1 1 3 1 2 3

21

4 1 1 3 5 4 1 5 3 1 4

1 4 3 4 3 2 3 3 2 1

35 2 1 1 2 2 2 1

25

5 3 2 5 5 3 1 3

2 3 2 1

3 4 1 4 2 4 2

29

5 4 3 4 4 3 1

2 4 3 2 1 1 1

1 1 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 3 4